

Casaviva

REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS
revistacasaviva.es

338/339

CÓMO LOGRAR
UN SALÓN
DE REVISTA

ESPECIAL
ANIVERSARIO:
*cuarenta ideas
para habitar
con estilo*

Las voces
que nos
acompañan

40 años
viviendo el diseño

ESPAÑA 12 €



AL RITMO de lo simple

ARQUITECTURA, DECORACIÓN Y ESTILISMO: **DOCRYS & DC.**

Una casa que se adapta al tiempo de una familia. El negro profundo de la cocina, la calidez de la madera, el orden silencioso de los espacios. Cada decisión proyectual de Docrys & DC acompaña los gestos más cotidianos, con funcionalidad, equilibrio y belleza duradera.



FOTOGRAFÍAS: DAVID FRUTOS. TEXTOS: CRISTINA MEDINA.

EL ENTORNO NATURAL ACOGE LA ARQUITECTURA CON SOBRIEDAD Y RESPETO

La intervención exterior incorpora una estructura auxiliar formada por contenedores habilitados como espacio de trabajo, equipada con muebles

y mesas de Midi, estanterías de Treku, sillas y butacas de Andreu World, mesitas y taburetes de Kave Home y suelo de moqueta de Milliken.

El proyecto parte de una vivienda de los años cincuenta, con una arquitectura atípica y materiales tradicionales que, pese a su encanto original, mostraba un notable deterioro. Situada en una amplia parcela arbolada en Torrelo-

done, en una de las zonas más privilegiadas del entorno madrileño, la casa se encontraba condicionada por la falta de luz, los acabados obsoletos y una distribución poco funcional. La intervención propone una transformación integral que respeta la esencia del volumen construido, pero redefine por completo la experiencia del habitar. El trabajo comienza con una reconfiguración de los interiores, reorganizando la planta en dos niveles conectados por una escalera suspendida. En la planta baja se concen-



El salón se organiza desde un gran sofá de Martínez Cardona, con mueble de televisión y mesa de centro Ku-Mark de Emede, caja de madera con colgador y soporte

giratorio realizados por Carpintería Ralán, chimenea de Planika, lámpara de pie Twiggy de Foscarini y alfombra de la colección Alfresko de Alfombras KP.



LA LUZ SE DESLIZA ENTRE TEXTURAS, LÍNEAS Y SUPERFICIES CÁLIDAS

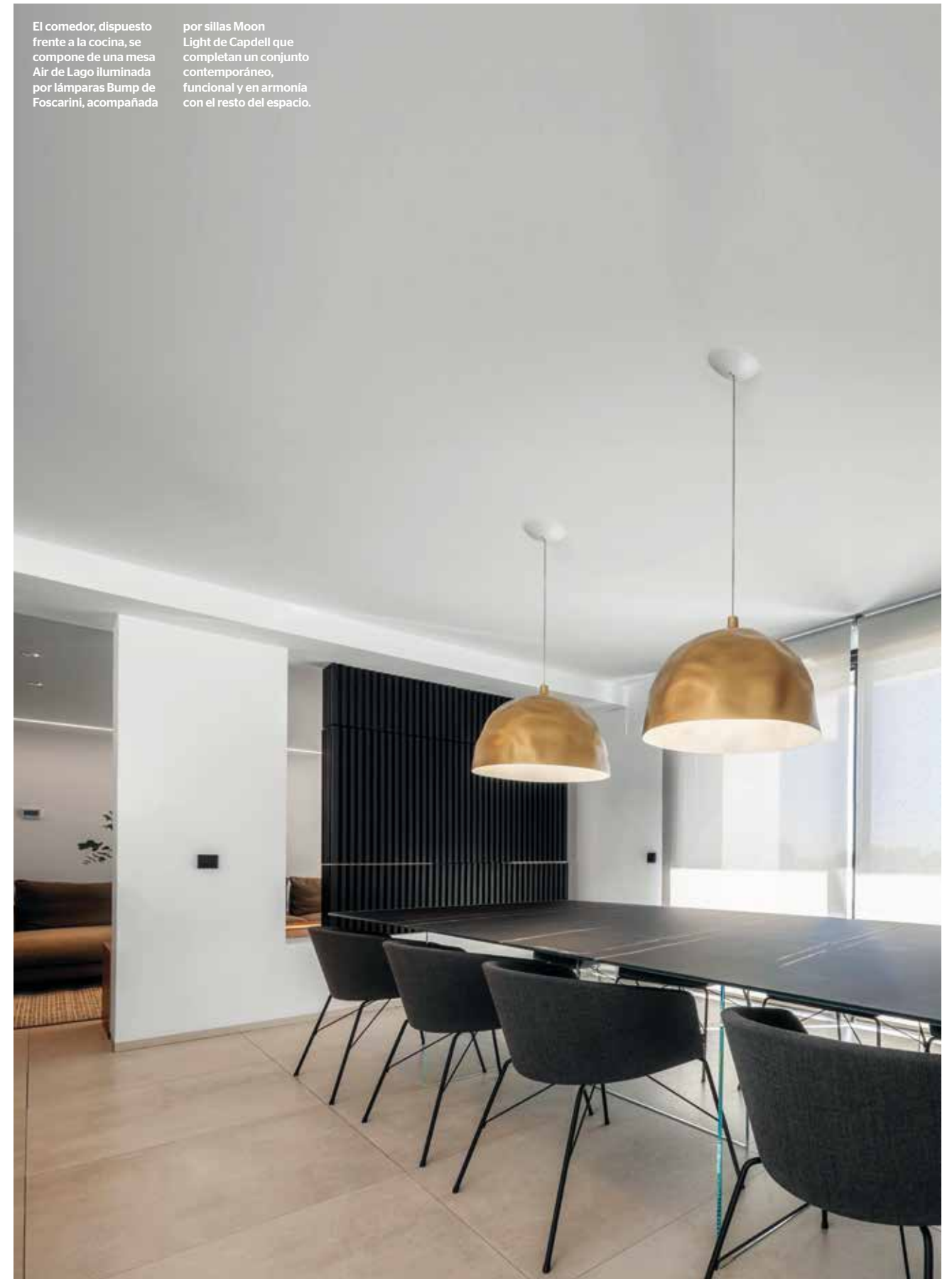


LA LIGEREZA VISUAL DIALOGA CON UNA GEOMETRÍA SUSPENDIDA Y ABIERTA



El comedor, dispuesto
frente a la cocina, se
compone de una mesa
Air de Lago iluminada
por lámparas Bump de
Foscarini, acompañada

por sillas Moon
Light de Capdell que
completan un conjunto
contemporáneo,
funcional y en armonía
con el resto del espacio.



La cocina se organiza en L a partir de una gran isla con mobiliario en acabado Negro Seda de Santos, equipada con placa de inducción Neff T68TF6TN0, lavavajillas Neff S517U80X5E, portafregadero con cubos de reciclaje y módulos con cajones de extracción total, todo coronado por una encimera Lapitec Nero Assoluto Velluto que se prolonga hacia el exterior como barra con taburetes de Capdell.

EL CORAZÓN DOMÉSTICO
ORGANIZA FUNCIONES CON
CLARIDAD Y CONTINUIDAD

LA MADERA SE INTERRUMPE PARA ABRIR UN ESPACIO DE USO DIARIO



En paralelo a la isla se dispone un lineal con frentes Negro Seda flanqueado por columnas y una zona de desayunos en acabado Nogal Tierra, con módulos diseñados por Santos,

iluminación integrada con tomas de corriente, cajoneros y espacios superponibles que favorecen la organización y el uso de pequeños electrodomésticos sin desplazamientos.



ORDEN SILENCIOSO

01

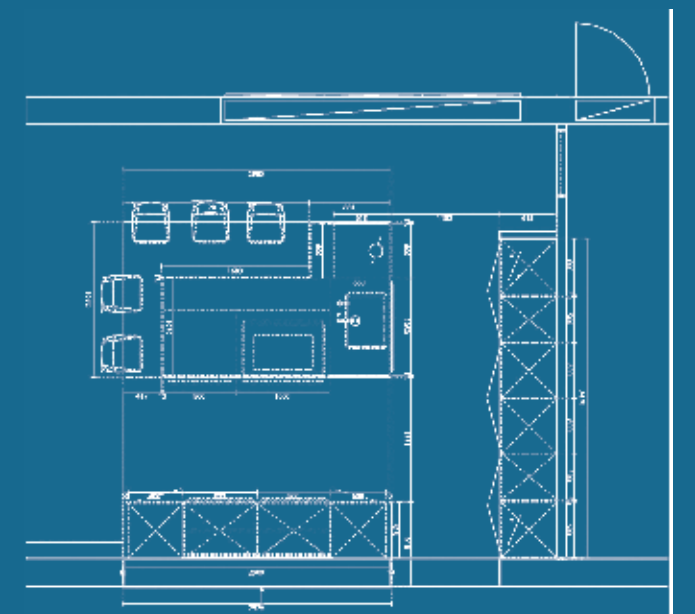
La cocina se organiza en torno a una gran isla que centraliza las zonas de trabajo y facilita el flujo entre estancias. Todo se ha dispuesto para que las funciones domésticas convivan con naturalidad con la vida social del hogar.

02

La combinación de superficies oscuras y madera aporta un equilibrio entre sobriedad y calidez. Los acabados lisos y las soluciones sin tirador refuerzan una estética serena, sin artificios, que deja que sea la materia quien se exprese.

03

Volúmenes lineales y bloques de columnas resuelven la capacidad de almacenaje sin alterar la lectura del espacio. Módulos ocultos, zonas abiertas y cerradas conviven en un conjunto discreto, pensado para mantener el orden sin renunciar a la accesibilidad.

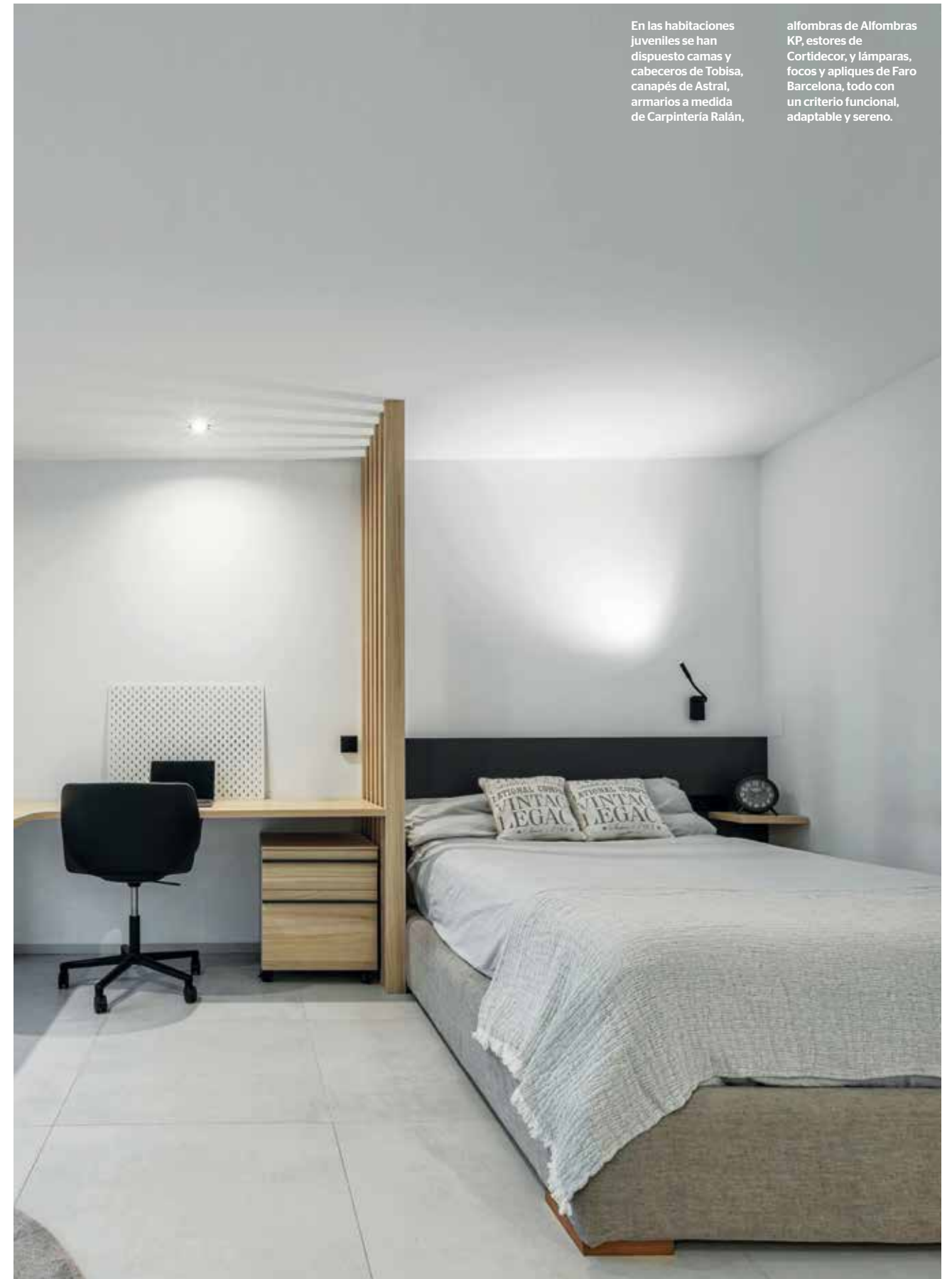


EL CONFORT ENVUELVE
LOS MATERIALES CON UNA
SENCILLEZ BIEN PENSADA

Las suites se han
equipado con camas de
Astral, Emede y Tobisa,
armarios de Carpintería
Ralán, vestidor y
muebles de Midi, sillas
de Stua y Andreu
World, alfombras

de Alfombras KP,
estores de Cortidecor
y luminarias de Faro
Barcelona, junto con
canapés de Astral,
mesitas de noche de
Emede y mobiliario
auxiliar de Tobisa.

LAS ESTANCIAS INFANTILES RESPIRAN EQUILIBRIO ENTRE JUEGO Y ORDEN



En las habitaciones juveniles se han dispuesto camas y cabeceros de Tobisa, canapés de Astral, armarios a medida de Carpintería Ralán,

alfombras de Alfombras KP, estores de Cortidecor, y lámparas, focos y apliques de Faro Barcelona, todo con un criterio funcional, adaptable y sereno.



LOS ACABADOS NEUTROS CONSTRUYEN UN RITMO VISUAL CONTINUO Y CUIDADO

Los baños se han equipado con muebles de Santos, encimeras de Durian, grifería y lavabos de Bathco, platos de ducha de Hidrobox, inodoros

de Geberit, espejos de Kyrya y accesorios de baño de Cosmic, con una selección cuidada que refuerza la unidad estética de todo el proyecto.

tran los espacios públicos, articulados en torno a una gran sala de estar y una cocina abierta con comedor. La geometría de la isla central estructura la circulación, al tiempo que concentra las funciones domésticas más dinámicas. A un lado, una gran superficie de almacenaje perpendicular recoge las funciones auxiliares; al otro, un volumen en línea se resuelve con soluciones versátiles, zonas abiertas y cerradas, pensadas para que todo permanezca recogido, pero accesible.

La paleta de materiales introduce contrastes sutiles: superficies oscuras que dialogan con la calidez de la madera, acabados lisos que se despliegan con discreción, elementos técnicos integrados para no interferir en la lectura del espacio. Se apuesta por una estética depurada y silenciosa, en armonía con el carácter austero de la arquitectura original. Las decisiones formales y constructivas refuerzan esa misma voluntad: perfiles mínimos, elementos ocultos, continuidad visual.

Desde la cocina se accede directamente al comedor, definido por una mesa suspendida en el espacio y un conjunto de luminarias de techo que aportan presencia sin romper la ligereza del conjunto. El mobiliario se selecciona con una mirada funcional, sin renunciar al confort ni al detalle escogido.

En perpendicular, una gran caja de armarios columna introduce una solución de orden y servicio con un lenguaje coherente con el resto de la intervención. La secuencia entre estancias es fluida, sin interrupciones. Todo en esta planta se orienta hacia el jardín, enmarcando el paisaje como una constante. La cocina, más que un espacio aislado, se integra como parte activa de un interior continuo, cambiante, pensado para vivirlo en familia.

A lo largo de toda la intervención, se mantiene una mirada respetuosa hacia la arquitectura preexistente y un deseo de permanencia en cada decisión. Una casa transformada sin perder el vínculo con el lugar que la sostiene. ■